

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Балтасинская средняя общеобразовательная школа»  
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

|  |   |
|--|---|
| Согласована:<br>Заместитель директора<br>по УВР _____ Залялова Э.Ф.<br>от «15» августа 2024 г. | Утверждено:<br>Директор школы _____ Г.Ф.Гилязова<br>приказ № 268<br>от «15» августа 2024 г. |
|--|---|



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B0A99BB7A469DA32D77C0874308A22AE  
Владелец: Гилязова Гульчачак Фидайлевна  
Действителен с 11.12.2023 до 05.03.2025

Рабочая программа  
домашнего обучения учебного предмета «Музыка»  
для обучающихся 3 класса

2024-2025 учебный год

### **Пояснительная записка**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

**Целью** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

#### **Задачи образовательные:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

#### **Задачи коррекционные:**

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- коррекция моторной сферы;
- создание условий для социокультурной адаптации ребёнка посредством общения с музыкальным искусством.

#### **Задачи развивающие:**

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом.

Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет

учитель музыки. Он должен не только следить за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющие на общее развитие учащихся. Благородное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребёнка оказывает музыка, предельно эмоционально напряжённая, трагедийная, мрачная.

Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учёт как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки доступные образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отражённые в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочинённой не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменён в зависимости от местных условий.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Музыка» выделяется 17 часов (1 час в 2 недели, 34 учебных недели).

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

### **Предметные результаты**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся**:

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений

(словарь эмоций);

- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове (по возможности);
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре.

### Планируемые результаты к концу 3 класса

#### Минимальный уровень:

Понимать различия жанров песен и романсов.

Уметь распознавать ритм мелодии.

#### Достаточный уровень:

Уметь кратко пересказать содержание песен.

Научиться узнавать песни по мелодии.

Запомнить героев песен.

### Основное содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Здравствуй, музыка! (2 ч.)

Тема 1. Музыкальные инструменты. Балалайка. «Веселые путешественники». Тема 2. «Чему учат в школе». «Первоклашка-первоклассник».

#### Раздел 2. Дружба школьных лет (3 ч.)

Тема 1. Дружба школьных лет. Листья. Тема 2. Песенка крокодила Гены. Тема 3. Это снег. Саксофон.

#### Раздел 3. Что такое Новый год? (6 ч.)

Тема 1. Снежная песенка. Тема 2. Кабы не было зимы. Тема 3. Почему медведь зимой спит? Новогодняя. Тема 4. Буратино. Первый снег. Тема 5. Три поросёнка. Тема 6. Облака. Дед мороз.

#### Раздел 4. Будем в армии служить! (1 ч.)

Тема 1. Стой, кто идёт? Уезжаю.

#### Раздел 5. Мамин праздник (1 ч.)

Тема 1. Праздничный вальс. Белые кораблики.

#### Раздел 6. Пойте вместе с нами (4 ч.)

Тема 1. Пойте вместе с нами. Тема 2. Мир похож на цветной луг. Чунга-чанга. Тема 3. Прекрасное далёко. Гном и гром. Тема 4. Голубой вагон. Крылатые качели. Кашалотик.

| № п/п | Тема                   | Кол-во часов |
|-------|------------------------|--------------|
| 1.    | Здравствуй, музыка!    | 2            |
| 2.    | Дружба школьных лет.   | 3            |
| 3.    | Что такое Новый год?   | 6            |
| 4.    | Будем в армии служить! | 1            |
| 5.    | Мамин праздник.        | 1            |
| 6.    | Пойте вместе с нами.   | 4            |
|       | <b>ИТОГО</b>           | <b>17</b>    |

